

Découverte des sites historique du Pays de Galles le long du Wales Way

Guide pour vous aider à planifier vos
itinéraires et découvrir le patrimoine gallois





Où découvrir...



Fforðd Cambria Le Cambrian Way

- 1 L'Abbaye de Strata Florida
- 2 Paysage industriel de Blaenavon
- 3 Château de Caerphilly
- 4 Château Coch
- 5 Château de Raglan
- 6 Abbaye de Tintern
- 7 Château de Chepstow



Fforðd yr Arfordir Le Coastal Way

- 1 Château de Criccieth
- 2 Château de Harlech
- 3 Château de Cilgerran
- 4 Palais épiscopal de St Davids



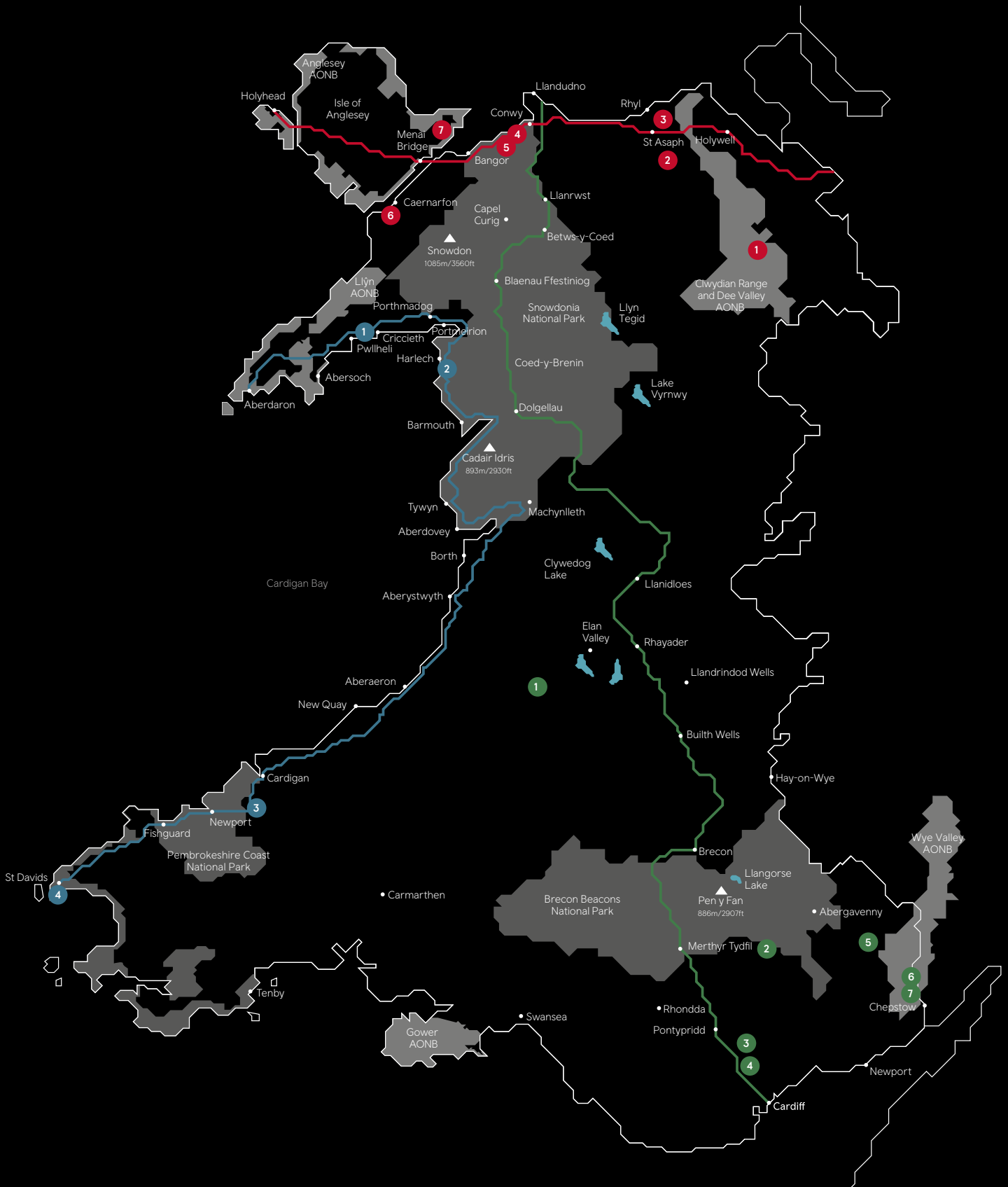
Fforðd y Gogledd Le North Wales Way

- 1 Abbaye de Valle Crucis
- 2 Château de Denbigh et Enceinte de la ville
- 3 Château de Rhuddlan
- 4 Château de Conwy
- 5 Plas Mawr
- 6 Château de Caernarfon
- 7 Château de Beaumaris

Rendez-vous sur Cadw.gov.wales pour plus d'informations. Pour plus d'informations sur le Wales Way, rendez-vous sur thewalesway.com

Le Wales Way est un ensemble de trois itinéraires nationaux qui vous emmènent le long de la côte, au milieu des châteaux et au cœur des montagnes. Ils sont traversés par des boucles et des embranchements, ce qui vous permet d'établir vos.

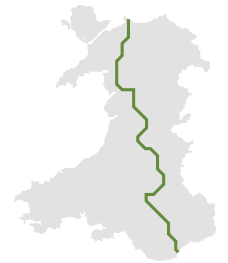
Les châteaux du Pays de Galles sont parmi les meilleurs au monde, et parmi les plus beaux aussi. Nous avons des abbayes, des églises et des chapelles ainsi que certains des monuments iconiques les plus visités depuis des millénaires. Nous avons des monuments qui rappellent fièrement que le Pays de Galles est une des premières nations industrielles au monde et une terre riche de l'histoire médiévale des princes de Galles. Nous avons hâte de vous accueillir...



Rendez-vous sur les pages Industrie touristique de Cadw pour organiser une visite avec notre équipe:
cadw.gov.wales/visit/places-to-visit/travel-trade. Réductions commerciales possibles pour tous les membres
de notre Dispositif Tour Opérateur Cadw. au **Dispositif Tour Opérateur Cadw** Il suffit de s'inscrire en ligne
Inscrivez-vous.

Le Cambrian Way

Sites Cadw à visiter



Le Cambrian Way serpente le long de la colonne vertébrale du Pays de Galles, et ce sur 185 miles/300 km entre Llandudno au nord et Cardiff au sud. Il traverse le massif de Snowdonia et le Parc national de Brecon Beacons, mais aussi les espaces verdoyants des montagnes cambriennes.



L'Abbaye de Strata Florida

L'Abbaye de Strata Florida — du latin « Vallée des fleurs » — a été bâtie en 1201 au milieu des prairies luxuriantes qui bordent la rivière Teifi. Elle a été érigée par des moines cisterciens à la robe blanche dans le cadre d'un mouvement qui se répandit à une vitesse fulgurante à travers l'Europe occidentale au début du Moyen Âge. Elle est rapidement devenue l'église la plus célèbre du Pays de Galles, après St David's — c'est un lieu à la fois de pèlerinage et un chantre de la culture galloise. Vous pouvez encore voir certaines des dalles finement décorées qui auraient recouvert le sol de l'église et le lieu de repos éternel de plusieurs générations de princes gallois du Moyen Âge. Le grand poète Dafydd ap Gwilym serait inhumé sous un if dans le cimetière. Pas étonnant qu'on l'appelle « L'abbaye de Westminster du Pays de Galles ».



Paysage industriel de Blaenavon

Le paysage de Blaenavon est un site classé au Patrimoine mondial, et qui a vu naître la Révolution industrielle, lorsqu'on extrayait le charbon et qu'on fondait le fer. Vous pouvez encore voir les innombrables stigmates physiques de ces activités qui vous permettent de suivre l'évolution de la Révolution industrielle. L'usine sidérurgique de Blaenavon, avec son hall de coulée originel, son élévateur, sa confiserie et ses maisonnettes sont toujours là aujourd'hui pour vous permettre de plonger dans la vie du XIXe.



Château de Caerphilly

En 1268, de Clare fit construire le plus grand château du Pays de Galles, deuxième château britannique derrière Windsor. D'imposantes murailles, tours et porteries, alliées à des douves défensives, couvraient un total de 30 acres. Au décès de Llywelyn, cette forteresse majeure fut transformée en un palais avec un parc de chasse et un lac au nord. Il devint ensuite la propriété de Hugh Despenser, le favori impitoyable et cupide d'Édouard II, qui fit rénover la grande salle dans un style richement orné. A l'époque, Caerphilly devait avoir des airs de château mythique flottant au milieu d'un lac enchanté. Cet effet est accentué par la poudre à canon de la Guerre civile qui laissa la tour sud-est pencher dangereusement. En fait, la Tour penchée du Pays de Galles, encore plus penchée que celle de Pise, est probablement l'élément le plus remarquable de ce château.



Château Coch

Le château Coch, aussi appelé le « Château rouge », se dresse au milieu des antiques forêts de hêtres de Fforest Fawr, comme au beau milieu d'un conte de fée. Ses pièces et son mobilier finement décorés en font un chef-d'œuvre exceptionnel de la Grande époque victorienne. Le château Coch est un terrain de jeu pour les riches et les puissants depuis 700 ans. Après avoir dépensé des sommes astronomiques pour ce château, ni Gilbert de Clare ni le Marquis de Bute ne passèrent beaucoup de temps en ce lieu. Il demeure l'incarnation d'un monde médiéval imaginaire, et est régulièrement élu monument préféré du Pays de Galles.



Château de Raglan

Remercions Sir William ap Thomas, le « chevalier bleu de Gwent », pour la Grande Tour entourée de douves qu'il fit ériger en 1435 et qui domine encore l'imposante forteresse. Son fils, Sir William Herbert, Comte de Pembroke, créa la porte avec ses « mâchicoulis » évasés. Elle fut conçue pour impressionner mais aussi pour intimider. Malgré une garnison composée de 800 hommes et l'un des plus longs sièges de la Guerre civile, le château tomba aux mains des forces parlementaires et fut délibérément détruit. Parmi les trésors pillés se trouvait un morceau de lambris Tudor, aujourd'hui fièrement exposé au centre des visiteurs, après avoir été retrouvé dans une étable dans les années 1950.



Abbaye de Tintern

Fondée en 1131 par des moines cisterciens qui se contentèrent très bien au départ de bâtiments en bois. Une simple église en pierre et le cloître furent érigés plus tard. En 1269, ils commencèrent à ériger une nouvelle abbaye, créant alors un des chefs-d'œuvre de l'architecture gothique britannique. La grande façade ouest, avec sa fenêtre à sept lancettes, et les arches immenses de la nef sont encore et toujours époustouffants. Les moines étaient si redevables à leur puissant patron, Roger Bigod, qu'ils distribuaient encore des aumônes en son nom en 1535. Mais à ce moment-là, la Réforme du Roi Henry VIII était déjà bien avancée. À peine un an plus tard, Tintern se rendit lors de la première phase de dissolution des monastères, et la grande abbaye se transforma petit en petit en ruine majestueuse.



Château de Chepstow

Il n'est pas meilleur endroit pour comprendre comment les châteaux britanniques se sont adaptés pour résister à des armes de plus en plus destructrices, et à l'ambition démesurée de leurs propriétaires. Pendant plus de six siècles, Chepstow a accueilli parmi les hommes les plus riches et les plus puissants du Moyen Âge et de l'Ère Tudor. Sa construction débuta en 1067, sur ordre du Comte William fitz Osbern, ami proche de Guillaume le Conquérant, avant de devenir un des premiers bastions normands du Pays de Galles. Puis William Marshal (Comte de Pembroke), Roger Bigod (Comte de Norfolk) et Charles Somerset (Comte de Worcester) imprimèrent leur marque avant que le château ne sombre après la Guerre civile. Traversez trois basses cours pour découvrir le plus ancien château de pierre du Pays de Galles, jetez un coup d'oeil aux plus anciennes portes de château qui nous soient parvenues en Europe et qui remontent à plus de 800 ans.

Le Coastal Way

Sites Caðw à visiter



Le Coastal Way longe l'intégralité de Cardigan Bay, avec ses eaux bleues d'un côté et ses montagnes imposantes de l'autre. 180 miles/290 km séparent Aberaeron et St Davids, le long desquels se dressent des villes portuaires et des lieux historiques majestueux à découvrir.



Château de Criccieth

Son promontoire rocheux couronné de deux plages, il offre des vues imprenables sur la ville et sur toute la baie de Cardigan. Pas étonnant que Turner fut touché au point de peindre ce paysage. C'était à l'époque une ruine pittoresque — détruite par l'un des princes gallois les plus puissants du Moyen Âge, Owain Glynðwr. Toutefois, la forteresse escarpée ne put résister à l'invasion menée par Édouard Ier. Le roi anglais apporta quelques améliorations personnelles, équipa la tour nord d'un lance-pierre visant à prévenir les invasions galloises. Elle appartenait encore aux Anglais en 1404 lorsque les tours furent brûlées par Owain Glynðwr. Sans garnison pour assurer sa protection, la ville redevint entièrement galloise.



Château de Harlech

Le château de Harlech se dresse sur un promontoire rocheux qui surplombe les dunes avec les sommets escarpés de Snowdonia en toile de fond. C'est un des lieux les plus spectaculaires en ce qui concerne les châteaux d'Édouard Ier dans le nord du Pays de Galles. Les travaux d'Harlech, du sol jusqu'au plafond, furent achevés en tout juste sept ans, sous la houlette du brillant architecte Maître James of St George. Sa conception classique, avec des « murs enchâssés », lui assure une défense naturelle exceptionnelle. Même assiégé par la rébellion de Madog ap Llewelyn, le château tint bon, et ce grâce au « Way from the Sea » (« Chemin de la mer »). Ce chemin composé de 108 marches s'élevant sur les pentes rocheuses permit aux défenseurs assiégés de recevoir eau et nourriture par bateau. Harlech est aujourd'hui plus simple à prendre grâce à un ponton 'flottant' qui permet d'entrer dans ce superbe château conçu par Maître James, pour la première fois depuis 600 ans.



Palais épiscopal de St Davids

Un pape du XII^e siècle avait décrété que deux voyages à St Davids valaient un seul voyage à Rome, ce qui en fit un centre de pèlerinage pour tout le monde occidental. Des milliers de pèlerins se pressèrent pour voir le sanctuaire de St David dans la cathédrale nouvellement construite. Entre 1328 et 1347, Henry de Gower fit de ce bâtiment, qui n'était bon qu'à accueillir des « domestiques et des animaux », un immense palais. C'est ici, dans la grande salle, qu'il rendait la justice, organisait des festins et accueillait les pèlerins les plus honorables. La Réforme fut le début de la fin. En fait, il se pourrait que William Barlow, premier Évêque protestant de St Davids, ait lui-même ôté le plomb des toitures pour en assurer le lent déclin. Même en ruine, ce palais et les vestiges de la glorieuse cathédrale demeurent un lieu d'inspiration.

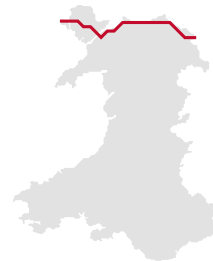


Château de Cilgerran

Cilgerran est un des châteaux les plus spectaculaires du Pays de Galles par son emplacement. Ses deux grandes tours rondes surplombent les gorges de la Rivière Teifi et le rapide du Plysog. Probablement construit comme un château de type 'ringwork' en 1108 par l'aventurier normand Gerald de Windsor, Cilgerran a souvent changé de propriétaire au cours des siècles suivants. Ce n'est qu'en 1223 que le flamboyant Comte de Pembroke William Marshal fit construire « un château finement décoré à partir de mortier et de pierre » par dessus le site original, siège du pouvoir normand. Malgré tous les efforts de Llywelyn ap Gruffudd et Owain Glyndwr, Cilgerran ne retomba jamais aux mains des Gallois.

Le North Wales Way

Sites Caðw à visiter



Le North Wales Way suit une ancienne route commerciale sur 75 miles/120 km le long de la côte nord-est, jusqu'à Anglesey. Ici, les imposants châteaux attireront à coup sûr votre attention: Beaumaris, Caernarfon, Harlech et la citadelle fortifiée de Conwy. Cet ensemble de forteresses imposantes du XIIIe siècle est classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO et est un site incontournable lors de votre visite au Pays de Galles.



Abbaye de Valle Crucis

Valle Crucis fut véritablement gallois dès sa fondation en 1201 par le Prince Madog ap Gruffyð et les « moines blancs » de l'ordre cistercien. En latin, son nom (Vallée de la croix) renvoie au Pilier voisin d'Eliseg, qui remonte au IXe siècle et qui fut érigé par un chef gallois. Il s'agit d'une des abbayes emblématiques médiévales les mieux conservées à ce jour, et ce malgré les dégâts subis pendant les guerres menées par le roi anglais Édouard Ier et le soulèvement d'Owain Glyndwr. Pour le constater, il suffit de poser votre regard sur la majestueuse façade ouest de l'église attenante à l'abbaye. Ailleurs, parmi les ruines romantiques peintes par Turner, se trouvent la salle capitulaire avec sa voute en ogives et le seul bassin gallois de pisciculture ayant résisté aux affres du temps.



Château de Denbigh

Le château de Denbigh fait son cinéma. Traversez le pont-levis et sa porterie à trois tours et vous entendrez la herse se refermer avec fracas derrière vous, le cliquetis des chaînes et le brouhaha des chevaux et des soldats en marche. Ne prenez pas peur. Ce ne sont que des capteurs et des dispositifs technologiques dernier cri. Mais cela nous rappelle que cette superbe forteresse ceignant un affleurement rocheux au-dessus de la Vallée de Clwyð joua jadis un rôle crucial au cours des guerres qui ont formé la nation galloise. Pris en 1282 par Henry de Lacy, le roi Édouard Ier modifia la couleur bleue de ce château en faisant construire une énorme forteresse en pierre aux imposantes fortifications par-dessus le bastion de Dafydd et intégra une ingénieuse « entrée secrète » afin que les défenseurs puissent s'échapper discrètement en cas d'urgence.



Château de Rhuddlan

Le roi Édouard Ier aimait que ses châteaux soient situés sur la côte afin qu'en cas de problème, dans sa tentative impitoyable de soumettre les Gallois, les biens puissent continuer à être livrés par voie maritime. À Rhuddlan, quelques kilomètres dans les terres, le plan était de passer par la voie fluviale à la place. Seul problème : la sinueuse rivière Clwyð n'était pas vraiment adaptée à un tel plan. Alors Édouard enrôla des centaines de personnes pour élargir la rivière et en détourner le cours. Plus de sept siècles plus tard, Rhuddlan ressemble encore et toujours à un château qui valait bien qu'on détourne une rivière pour lui. Commencé en 1277, ce fut le premier édifice concentrique révolutionnaire, un système de « murs enchâssés », des châteaux conçus par le maître architecte James of St George.



Château de Conwy

Surplombant la ville depuis 700 ans, les remparts du château de Conwy et ses tours dressées vers les cieux vous donnent encore le vertige. Grimpez les escaliers en spirale de ce site classé au patrimoine mondial pour profiter de paysages à couper le souffle sur le Snowdonia, l'Estuaire de Conwy et la côte nord-ouest du Pays de Galles. Puis promenez-vous le long des fortifications qui s'étendent sur près de 0,8 mile/1,3 km, de façon circulaire, autour du cœur médiéval de Conwy.



Château de Caernarfon

Le Château de Caernarfon est reconnu aux quatre coins du monde comme l'un des plus beaux édifices médiévaux érigés par Édouard Ier sur les bords du fleuve Seiont. Il est inscrit au patrimoine mondial à l'instar des châteaux de Conwy, Beaumaris et Harlech. Ce projet architectural gigantesque s'est étalé sur 47 ans et a coûté la modique somme de 25 000 £. Son immense enceinte et l'imposante Porte Royale ont été conçues pour résister aux attaques. Mais les tours polygonales, les statues en forme d'aigle et les ornements multicolores envoyaient un message plus subtil.

Caernarfon est un château de rêve. Une légende vivante. Même 700 ans plus tard, il réveille l'imagination comme aucun autre château gallois.



Château de Beaumaris

Le Château de Beaumaris, sur l'île d'Anglesey, est connu comme le plus beau château jamais érigé. Ce fut le dernier bastion royal créé par Édouard Ier au Pays de Galles, et peut-être son chef-d'œuvre par son immensité et sa symétrie quasi parfaite. Le manque de fonds et les troubles naissants avec l'Écosse ont signé l'arrêt des travaux de construction dans les années 1320. La porterie sud et les six grandes tours dans la cour intérieure n'atteignirent jamais la hauteur à laquelle elles étaient destinées. Et pourtant le château joue un rôle sur la scène internationale puisqu'il fait partie des Châteaux forts et enceintes du roi Édouard Ier classés au patrimoine mondial.

Parce que ce château est spécial, à la fois par l'ampleur de son ambition et la beauté de ses proportions. Beaumaris, du fait de la renommée de son inachèvement, est probablement la plus grande réussite architecturale militaire de son époque.

**Contactez Caðw pour organiser votre
escapade à la découverte de nos sites
incroyables.**

**caðw.gov.wales
caðwcommercial@gov.wales
Tel: 03000257182**